



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2023

DSE-P4-BENGALI (4A/4B)

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains paper DSE-4A and DSE-4B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

DSE-4A

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'Folklore' শব্দটি কে প্রথম চয়ন করেন? 'Folk' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? 'Folklore' চর্চার একটি প্রতিষ্ঠানের নাম লেখো।
- (খ) লোকসাহিত্য কাকে বলে? লোকসাহিত্যের কয়েকটি শাখার নাম উল্লেখ করো।
- (গ) 'প্রবাদ' শব্দটির উৎস লেখো। বাংলায় প্রচলিত তিনটি প্রবাদের দৃষ্টান্ত দাও।
- (ঘ) 'ডোকরা' শিল্প পশ্চিমবঙ্গের কোন্ কোন্ অঞ্চলে দেখা যায়? এই শিল্পের তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঙ) 'ও কি বন্ধু কাজল ভোমরা রে' — এই গানটি কোন্ লোকসংগীতের অন্তর্ভুক্ত? গানটি কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত রয়েছে? এর শিল্পীর নাম উল্লেখ করো।
- (চ) তিনটি লোকনৃত্যের নাম লেখো। এই লোকনৃত্যগুলি ভারতের কোন্ কোন্ রাজ্যে প্রচলিত?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) লোকসংস্কৃতির শ্রেণীবিভাগ করে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) ভাওয়াইয়া গানের কয়টি ধারা ও কী কী? এই গানের মধ্য দিয়ে নারীর অন্তর বেদনার যে স্বরূপ পরিস্ফুট হয়েছে তা আলোচনা করো।
- (গ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো দুটি)
নকশী, ভাটিয়ালি, ট্যাবু
- (ঘ) লোকক্রীড়া কাকে বলে? বাংলায় প্রচলিত কয়েকটি লোকক্রীড়ার নাম এবং তার সঙ্গে সম্পর্কিত ছড়ার উল্লেখ করো।
- (ঙ) কবিগানের পরিচয় দাও। এই গান পরিবেশনের কৌশল সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) তোমার পাঠ্য তালিকাভুক্ত উত্তরবঙ্গের দুটি লোকনাট্যের পরিচয় দাও।

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা ছড়ার বিষয়গত শ্রেণীবিভাগ করে তার পরিচয় দাও। ছড়ার গঠন বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (খ) বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চায় ব্যক্তি প্রচেষ্টা, প্রতিষ্ঠান এবং পত্র-পত্রিকা কি ভূমিকা পালন করেছে তা আলোচনা করো।
- (গ) ঝুমুর গানের শ্রেণীবিভাগ করে তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) ক্ষেত্র সমীক্ষার পদ্ধতি আলোচনা করো।

অথবা

DSE-4B

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) গোয়েন্দা কাহিনী বলতে কী বোঝো? দুটি বাংলা গোয়েন্দা কাহিনীর নাম লেখো।
- (খ) 'সব ভুতুড়ে' গল্প সংকলন গ্রন্থের অন্তর্গত ছয়টি গল্পের নাম উল্লেখ করো।
- (গ) বাংলা ভাষায় কল্পবিজ্ঞানের সূচনা কবে হয়? গোয়েন্দা কাহিনীর সঙ্গে কল্পবিজ্ঞানের দুটি পার্থক্য লেখো।
- (ঘ) 'হ-য-ব-র-ল' কার রচনা? এটি ছাড়া লেখকের অন্য দুটি রচনার নাম লেখো।
- (ঙ) 'চাঁদের পাহাড়' গ্রন্থের কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম কী? অন্যান্য দুটি চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।
- (চ) সত্যজিৎ রায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় এবং শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের দুটি করে কল্পবিজ্ঞানের গল্পের নাম উল্লেখ করো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'সব ভুতুড়ে' গল্প সংকলনে ভূত ও মানুষের মধ্যে কীভাবে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক স্থাপন হয়েছে তা আলোচনা করো।
- (খ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসে আফ্রিকা মহাদেশ সম্পর্কে লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।
- (গ) 'হ-য-ব-র-ল' রচনা অবলম্বনে উদো ও বুদ্ধো চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'সব ভুতুড়ে' গল্প সংকলনের অন্তর্গত যে-কোনো একটি গল্পের শিল্পরূপ বিচার করো।
- (ঙ) 'হ-য-ব-র-ল' রচনা অবলম্বনে নেড়ার গানের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- (চ) সাহিত্যমূল্যের বিচারে কল্পবিজ্ঞানের স্থান নির্ণয় করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞানের ধারা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) 'হ-য-ব-র-ল' রম্যরচনা হিসাবে কতটা সার্থক তা আলোচনা করো।
- (গ) রোমান্থধর্মী উপন্যাস হিসাবে 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) 'সব ভুতুড়ে' গল্প সংকলনে লীলা মজুমদার যে বৈঠকী কৌশল ব্যবহার করেছেন তা কতটা শিল্পসঙ্গত হয়েছে — আলোচনা করো।

—x—